

27<sup>e</sup> édition – Oh ! Nature!  
Festival des arts de la rue

31 MAI,  
1-2 JUIN



LES  
ANNÉES  
JOUÉ

Parc de la Rabière  
Joué-lès-Tours  
Spectacles gratuits

# L'INDISPENSABLE DU FESTIVALIER

Téléchargez l'**application**  
« Les Années Joué » !

Durant le festival vous pouvez personnaliser  
votre programme, recevoir toute l'actualité  
des Années Joué et vous géo-localiser !

Disponible sur



Playstore



App Store



# LES ANNÉES JOUÉ «OH ! NATUREL»

## Un festival Naturellement magique !

Cette année encore, le programme du festival des Années Joué est particulièrement dense et riche avec un fil conducteur tout « Oh ! naturel » ! Plongez avec nous dans un océan de créativité et d'émerveillement lors de ce festival des Arts de la Rue, où ces dernières se métamorphosent en scènes magiques et créatives.

Imaginez-vous déambuler dans la ville, où, ici, une baleine majestueuse semble danser au gré des courants, tandis que là-bas des oiseaux vous susurrent des mélodies enchantées. Vous pensiez avoir tout vu de ce festival ? C'était sans compter sur ce singe farceur, tout juste échappé d'un décor tropical, qui vous mène de l'Afrique de l'ouest à Bornéo ! Et pour la 2ème année consécutive, le festival met en place le dispositif « La Nouvelle Vague », qui accompagne 5 compagnies sélectionnées parmi une quarantaine de candidatures.

Réappropriiez-vous les rues de la ville, imprégnez-vous de son ambiance vibrante et laissez-vous porter par la magie qui opère à chaque instant. Prenez place au cœur du parc de la Rabière et de ses alentours, où la fête foraine vous attend pour des sensations fortes, où le village gourmand ravit toutes les papilles, et où l'espace Enfamille vous offre des moments de partage et de convivialité.

Enfin, l'accent est mis sur le développement durable avec un emplacement vélos encore plus grand et où le tri des déchets a toute sa place avec sa brigade dédiée. Rejoignez-nous pour trois jours d'émerveillement, de surprises et de rencontres inoubliables. Car ici, à Joué-lès-Tours, la magie opère au détour de chaque rue.

Bienvenue aux Années Joué, où la rue et la nature se rejoignent pour vous offrir un spectacle inoubliable. Naturellement !

---

**Caroline Chalopin**  
Adjointe déléguée à la Culture  
et au Rayonnement de la Ville

**Frédéric Augis**  
Maire de Joué-lès-Tours  
Président de Tours Métropole Val de Loire



# SOMMAIRE



Présentation des spectacles	6-32
La nouvelle vague	33-38
Espaces dédiés	40-41
Les Années Joué «avec»	42
Partenaires	43-44
Informations pratiques	45
Le festival s'engage !	46
Programmation par jour	47-50
Plan détachable	51



# PRÉSENTATION DES SPECTACLES



CIRQUE ACROBATIQUE



THÉÂTRE



MUSIQUE



PLURIDISCIPLINAIRE



DÉAMBULATION



DANSE

CPPP (GARD)

## THE WHALE STREET

Dans The Whale Street, le capitaine Achab se lance dans une véritable odysée urbaine à la poursuite du cétacé légendaire. Dérivant dans les rues de la ville, sa quête obsessionnelle et son désir de revanche semblent le mener droit à sa perte. Alors que la fin de son périple approche, la bête se réveille.

Dans ce spectacle, la Cie CPPP adapte le best-seller Moby Dick à l'échelle d'une cité. Les différentes péripéties du récit sont mises en scène au rythme de la musique live, narrées grâce aux prouesses des artistes de cirque, et aux performances des danseurs. La rencontre avec la créature légendaire, sa poursuite, et leur ultime combat font des rues de la ville les pages de ce roman spectaculaire.

ZONE D

SAMEDI 1 JUIN 22H30  
MAISON DU PARC

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

[www.cppp-france.fr](http://www.cppp-france.fr)

6



# Check-Off



©Vincent Muteau et Bruno Maurey

<https://adhok.org/>

**ADHOK** (HAUTE  
-GARONNE)

**CHECK-OFF**

Imaginons une grande famille artistique rassemblée. Imaginons qu'elle s'empare d'une oeuvre classique en toute liberté.

Imaginons que ce soit les « Trois soeurs » d'Anton Tchekhov. Imaginons que ça démarre comme ça et que cela nous conduise ailleurs.

Imaginons que cet ailleurs nous parle de nous, de nous tous.

Enfin, Imaginons que cette nouvelle histoire nous permette de « Rêver mieux ».

Nous y sommes, voici : CHECK OFF.

12

THÉÂTRE

ZONE  
**H**

SAMEDI 1 JUIN 21H45  
COLLÈGE TERRAIN SPORT

DURÉE

1H15 - TOUT PUBLIC

# LE G. BISTAKI (HAUTE -GARONNE)

BAÏANA[NA]

PLURIDISCIPLINAIRE



DÉAMBULATION



« Avec une esthétique très maîtrisée, le G. Bistaki met en scène des objets du quotidien. [...] À la croisée du jonglage, de la danse et du théâtre, il bouleverse notre vision du spectacle, notre rapport à l'espace et aux autres spectateurs. »

ZONE  
**B**

VENDREDI 31 MAI 20H45  
SAMEDI 1 JUIN 19H  
PARKING RUE DE LA RABIÈRE

DURÉE

50 MIN - TOUT PUBLIC



©Grégoire Edouard

<https://bistaki.com/>

www.engrenages.eu

# ENGRENAGE(S) (ILLE-ET-VILAINE)

## LE BAL DES OISEAUX



©Nico M

**ZONE  
R**

**VENDREDI 31 MAI 21H**  
**SAMEDI 1 JUIN 19H**  
**PLACE DE LA MARNE - PARKING LYCÉE**

**DURÉE 3H30 - TOUT PUBLIC**

MUSIQUE

Le Bal des Oiseaux est une invitation à faire un pas de côté vers un ailleurs musical et costumé. Un espace singulier, accueillant et chaleureux dans lequel on a envie de plonger pour bouger nos corps aux rythmes chauds et endiablés de la musique Exotica.

Depuis ses débuts en 2014, la costumerie « Des Habits et Vous » a accompagné plusieurs bals sur des musiques et univers multiples. Forts de ces expériences et au fur et à mesure de ces collaborations, est née l'idée de « s'autonomiser », de créer une formule avec sa propre identité esthétique.

Ensuite, il y a la rencontre avec le groupe de musique Exotica Tiki Paradise. La volonté de travailler ensemble, de mêler leurs univers et d'emmener les deux projets vers une autre dimension est devenue évidente. L'idée du Bal des Oiseaux est née.

# COLLECTIF MAISON COURBE (ISÈRE)

OBAKE

DÉAMBULATION



THÉÂTRE



« OBAKE » c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau.

On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un oeil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

[www.lenvoleur.com](http://www.lenvoleur.com)

ZONE C

VENDREDI 31 MAI 19H45  
 SAMEDI 1 JUIN 17H30  
 SQUARE COLONEL PICOT

DURÉE

1H - À PARTIR DE 7 ANS

Mentions légales :  
Banlieue scène nationale - Annecy CCN2 de Grenoble / Atelier 231, CNAREP Sotteville-Lès-Rouen / Le Citron Jaune, CNAREP Port St-Louis du Rhône / Espace Périphérique, Ville de Paris - La Villette / Le Plongeur, PSAAC du Mans

© Mélaïne Freund





©Dorothee Bourre

## COMPAGNIE IN FINE (SEINE-MARITIME)

### 2 DANS L'ARBRE

Allongés à l'ombre d'un arbre, ouvrez les yeux et découvrez dans les branches une chorégraphie aérienne...

Deux êtres apparaissent, perchés dans l'arbre, ils s'y rencontrent et découvrent l'être qui les loge. On entend une trompette, des rires d'enfants... un poème résonne dans l'air. Laissez-vous emporter par ce moment de magie, où la danse, la musique et la poésie s'entremêlent pour questionner l'arbre et notre relation avec lui.

La compagnie In Fine vous présente un spectacle créé sur mesure pour les tout-petits et pour les plus grands !

<https://compagnieinfine.fr/>



THÉÂTRE



CIRQUE ACROBATIQUE

ZONE  
G

SAMEDI 1 JUIN 16H  
DIMANCHE 2 JUIN 15H30  
LA PLAINE DU GB

DURÉE

35 MIN - TOUT PUBLIC

Une place. Un gradin. Cinq acteurs qui te parlent droit dans les yeux, qui te racontent. Autour, tout autour. Qui te racontent l'histoire d'une femme qui ne va pas mourir, qui ne meurt pas, l'histoire d'une femme qui traversait l'autoroute pour fuir, l'histoire de tous ses refus, de toutes ses victoires. Qui te racontent le monde et l'espoir d'ailleurs, d'autrement. Et des lumières qui s'allument, partout. Autour, tout autour. Il n'y a pas de frontière.

©KHTA\* Compagnie



<https://ktha.org/>

ZONE  
R

SAMEDI 1 JUIN 17H  
DIMANCHE 2 JUIN 16H30  
PLACE DE LA MARNE - PARKING COLLÈGE

DURÉE 1H - TOUT PUBLIC

!

PLACES LIMITÉES  
À 50 PERSONNES  
BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE

Mentions légales :

coproduction ktha compagnie, Le Boulon - CNAREP (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public) à Vieux-Condé, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, L'Usine - CNAREP de Tournefeuille / Toulouse Métropole, Le Fourneau - CNAREP à Brest, Par Has'Art - festival des arts de la rue de Paris / Vallée de la Marne, L'Agora-Desnos - Scène Nationale de l'Essonne, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, l'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen, le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens et La Lisière - lieu de création à Bruyères-le-Château. Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, la Région Ile-de-France, le Département de l'Essonne, Le Moulin Fondu - CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Nil Obstrat - Centre de Création à Saint-Ouen-l'Aumône, la SPEDIDAM et le collectif Curry Vavart. Projet repéré par Riscotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public. ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France au titre d'une Permanence Artistique et Culturelle et de la Mairie de Paris

# SPECTRALEX DIANE BONNOT (INDRE-ET-LOIRE)

## TU ME RECONNAIS ?

<https://spectralex.org>



©Sofi Nadler

Pourquoi je me mets là devant vous ?  
Qu'est-ce que je cherche exactement ?  
D'ailleurs... et vous ?  
Au fait !  
Qu'est-ce que vous faites là ?  
Vous êtes venus chercher quoi ? Trouver quelque chose ?  
Prendre ? Donner ?  
De vous à moi... vous attendez quoi exactement de notre relation ? Vous me connaissez ?  
Ou vous êtes venus comme on répond à une petite annonce ?  
Après cette heure passée ensemble, une chose est sûre, nous nous reconnaissons.

THÉÂTRE

ZONE H

SAMEDI 1 JUIN 16H  
COLLÈGE - COUR PRINCIPALE

DURÉE

1H20 - À PARTIR DE 10 ANS

# LE PLACARD À BALAIS (OISE)

## LA DÉLÉGATION-JUMELAGE

“La Délégation de Luzbick”, en visite pour le grand Jumelage. Depuis peu, un projet de Jumelage est à l'étude, entre la ville de Joué-lès-Tours et la petite ville de «Luzbick», située sur une presqu'île totalement oubliée de la cartographie mondiale et à peine repérable au nord de ce petit pays tout aussi méconnu : la terre-mer de «Luzbick».

Dans l'idée de confirmer ce projet, une joyeuse délégation de « Luzbick » a fait le grand voyage pour venir visiter la ville de Joué-lès-Tours, rencontrer ses habitants et se présenter à eux avec leurs spécificités (pour le moins surprenantes) à la fois culturelles, artisanales, culinaires et folkloriques.

D'où viennent-ils ? qui sont-ils ? que veulent-ils ? N'hésitez pas à venir à leur rencontre pour faire

un bout de chemin avec eux, échanger, partager, explorer et mettre en risque vos connaissances et vos certitudes sur le monde d'aujourd'hui ! Rencontres assurément riches... de surprises et d'inattendus.



Le placard à balais

©Léonard Martin



THÉÂTRE



ZONE R

VENDREDI 31 MAI 19H 15

SAMEDI 1 JUIN 16H 15

DIMANCHE 2 JUIN 15H30

PLACE DE LA MARNE - PARKING LYCÉE

DURÉE

2H - TOUT PUBLIC



©Gialla Farfalla

[www.claireducreux.fr](http://www.claireducreux.fr)

## CLAIRE DUCREUX (ESPAGNE)

### SILENCIS

Un arbre murmure : Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre. Prends le temps de voir à nouveau, de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus, le temps d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile, de se sentir à nouveau infiniment vivant.

Une explosion... Une pluie de cendres... L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse.

Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

ZONE  
P

VENDREDI 31 MAI 20H30

SAMEDI 1 JUIN 16H15

LYCÉE D'ARSONVAL - COUR EBÉNISTERIE

DURÉE

35 MIN - TOUT PUBLIC

# CLAIRE DUCREUX (ESPAGNE)

## FLEURIR LES ABÎMES

THÉÂTRE



Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au coeur du monde.

Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre.

Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Poèmes et espoirs qui naissent de la vie-même...

Ensemble, Fleurir les abîmes.

WEB JH Linburgfestival Theatre



ZONE P

DIMANCHE 2 JUIN 16H45  
LYCÉE D'ARSONVAL - COUR ÉBÉNISTERIE

DURÉE

35MIN - TOUT PUBLIC

[www.claireducreux.fr](http://www.claireducreux.fr)

# BITONIO (INDRE-ET-LOIRE)

## LES SINGES

Photo: ciebitonio.fr



<https://ciebitonio.fr/>

Un singe a disparu. Comment le retrouver quand personne n'a rien vu ni entendu et que tout le monde préfère se taire?

Embarquez pour une aventure qui vous mènera de l'Afrique de l'ouest à Bornéo.

L'histoire s'ouvre sur une forêt tropicale luxuriante, la brume au-dessus du ruisseau, fumerolles et chants d'oiseaux... Nous y sommes, partons à la rencontre des grands singes !

ZONE  
**A**

VENDREDI 31 MAI 20H 15  
SAMEDI 1 JUIN 16H 15  
DIMANCHE 2 JUIN 16H 15  
SECTEUR JACQUES BREL /  
BOIS DE LA MARNE

DURÉE 35MIN - TOUT PUBLIC

THÉÂTRE

# LE MONTREUR (RHÔNE)

## LE GAINE PARK

THÉÂTRE



Dans un lointain pays, lors de fouilles archéologiques, des scientifiques ont mis à jour ce qui pourrait s'apparenter à des squelettes de marionnettes. Pour en avoir le cœur net, ils ont fait appel à un spécialiste : Le Montreur. Roger, en fin connaisseur s'est rendu sur les lieux. Avec un pinceau, il a délicatement extrait une marionnette de la terre et c'est en la chatouillant qu'elle a repris la vie. En effet, lorsqu'on chausse une marionnette à gaine et qu'on la fait rire, celle-ci adopte immédiatement son manipulateur et devient son complice. Ne sachant que faire de toute cette civilisation découverte, Roger, a eu l'idée : leur construire un village de marionnettes préhistoriques pour revivre avec elles une journée fantastique !

[www.lemontreur.org](http://www.lemontreur.org)

Mentions légales :  
Production: Le Montreur avec le soutien de la Ville de Saint-Affrique (12), le Musée Théâtre Guignol de Brindas (69) (CCVL) et le Théâtre de Givors (69)

© Ville de Saint-Malo



ZONE A

VENDREDI 31 MAI 19H30  
SAMEDI 1 JUIN 15H  
DIMANCHE 2 JUIN 15H  
SECTEUR JACQUES BREL /  
BOIS DU COLLÈGE

DURÉE

SESSION DE 40 MIN - DÈS 5 ANS



PLACES LIMITÉES  
À 50 PERSONNES PAR SESSION  
BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE



© La Belle Image

[www.labelleimagefanfare.fr](http://www.labelleimagefanfare.fr)

## LA BELLE IMAGE (LOIRET)

### MOVIMIENTO

Un spectacle hors les murs, qui serpente dans l'espace public, forme hybride, mouvante, mêlant musique et danse. Un répertoire latino-roots d'arrangements sur mesure et de compositions originales pensées spécifiquement pour MoviMiento.

Cette proposition évolutive a été prévue pour pouvoir s'adapter à chaque lieu, fruit d'une co-construction avec les structures accueillantes lors d'un repérage minutieux. 13 musiciens alliant émotion et énergie festive à la rencontre des rues et du public.

ZONE  
L

SAMEDI 1 JUIN 17H15 ET 21H45  
DIMANCHE 2 JUIN 16H30 ET 18H15  
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE

DURÉE 40 MIN - TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION

MUSIQUE

# THE COMPAGNY DERACINEMOA (MOSELLE)

## LIECHTENSTEIN, MON AMOUR

DÉAMBULATION



THÉÂTRE



Fuyons !

Au cœur des Alpes, comme un point de clôture d'un exercice fiscal, s'étend un territoire fascinant.

Bardée de chiffres et tapie d'herbe grasse, enchantée de nombres et de livrets A, cette principauté surprenante vous offre l'un des meilleurs taux du marché.

Trucs et astuces, arnaques, boîte à idées, trousse à outils, gilets dorés ou parachutes de sauvetage, Ruth Mutschlechner et Jean-Marc Michel sont là pour vous conseiller.

Un parcours spectacle tout terrain pour vous aider à choisir votre paradis fiscal.

Très adaptable, fortement déductible, absurde, drôle et résolument engagé !



[www.deracinemoa.com](http://www.deracinemoa.com)

©Laurent Nembrini

ZONE L

VENDREDI 31 MAI 20H 15  
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE

DURÉE

50 MIN - À PARTIR DE 10 ANS



PLACES LIMITÉES  
À 40 PERSONNES  
BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE

# THE COMPAGNY DERACINEMOA (MOSELLE)

## LIECHTENSTEIN, LA PLÉNIÈRE



©Laurent Nembrini

[www.deracinemoa.com](http://www.deracinemoa.com)

Après le parcours spectacle «Liechtenstein» et la validation de votre formation «Escapade: choisir au mieux son paradis fiscal», voici : «Liechtenstein, La Plénière».

Vous êtes riche et ne vous sentez plus en sécurité ?

Ruth Mutschlechner et Jean-Marc Michel vous convient à leur nouvelle formation en plénière dédiée aux plus grandes fortunes nationales sur le sujet : «Trucs et astuces pour s'en sortir quand on est riche dans un monde de pauvres.»

Une satire sociale où l'absurde nous guide et le clown nous anime, dans un théâtre où chacun a un rôle à jouer, et bien entendu un pedigree à défendre.



ZONE  
H

SAMEDI 1 JUIN 18H45  
DIMANCHE 2 JUIN 17H45  
COLLÈGE - COUR PRINCIPALE

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

THÉÂTRE  
C.L.

21

# COMPAGNIE DANKA (DRÔME)

## CONTRE-TEMPS

DÉAMBULATION



PLURIDISCIPLINAIRE



TIC TAC TIC TAC....

La grande Horloge nous fait des siennes.  
Décidée à faire une pause, elle s'accorde une  
minute, voire une heure sabbatique...

### Déconstruite

Chaque élément de sa mécanique complexe se  
libère de son engrenage frénétique.

Le temps s'efface...

La machine prend vie libérant MILA l'Automate de  
sa cage dorée.

Une machinerie mobile et lumineuse.

Une fresque de rue lumi-  
neuse en mouvement.

ZONE  
**D**

VENDREDI 31 MAI 22H30  
 MAISON DU PARC

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

<https://compagnie-danka.com/>

©Camille photographe normade





©Cie Passe Montagne

[www.compagniepassemontagne.org](http://www.compagniepassemontagne.org)

Mentions légales :  
Cie Passe Montagne Créée en résidence à / ou avec l'aide de –  
MônyThéâtre de Rombas (57), La Minoterie de Dijon (21), Mairie de  
Val-Revermont (01) et Salle l'Europe à Colmar (68). PRIX DU JURY  
RÉSONANCES À MOM'20 - Avec le soutien de la Région Grand Est.

## PASSE MONTAGNE (JURA)

### LE GARAGE À PAPA

Un garage avec des pompes à essence, un établi, des outils et du cambouis.

Aussi crasseux que leur atelier, deux garagistes travaillent.

Au centre du garage, un pont élévateur soulève un lit.

Car ne vous y méprenez pas : ce que l'on révisé et répare ici, ce ne sont pas les voitures mais bien... les papas.

Il est question ici de parentalité et de paternité, et on explore avec humour et sensibilité, les rouages de la mécanique familiale.

ZONE  
E

SAMEDI 1 JUIN 18H15  
DIMANCHE 2 JUIN 17H  
GYMNASÉ - PETIT TERRAIN

DURÉE

55 MIN - DÈS 7 ANS

!

PLACES LIMITÉES  
À 120 PERSONNES ASSISES  
BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE

PLURIDISCIPLINAIRE

THÉÂTRE

# TOI D'ABORD (HAUTE GARONNE)

## LA PEUR AU VENTRE

CIRQUE ACROBATIQUE

PLURIDISCIPLINAIRE



Jacques est fils de cascadeur. Jacques était un enfant timide et assez réservé. Jeune, on s'aperçoit vite qu'il est doué d'une extrême maladresse et devient la honte de la famille. Aujourd'hui, et après des années de psychothérapie, Jacques vient réaliser une cascade qui pourrait lui donner sa place dans l'arbre généalogique des «Meyeur». Une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et, qui sait, devenir la fierté des « Meyeur ».



<https://cietoidabord.wixsite.com/>

©Yassine Lemonier

ZONE  
G

SAMEDI 1 JUIN 19H15  
DIMANCHE 2 JUIN 17H45  
PLAINE DU GB

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

# LA FAMILLE MORALLÈS (INDRE-ET-LOIRE)

QUI SOMMES-NOUS-JE ?



©JP Estournet

[www.lafamillemoralles.com](http://www.lafamillemoralles.com)

Ou les toutes dernières aventures de « Lola et Gaston »...

Spectacle « Circopoéticclownesque » destiné à tous les publics, qui se veut généreux et drôle, mettant en scène Lola et Gaston, joyeux duo qui pendant 40 minutes va se retrouver dans des situations ubuesques et déjantées, laissant la part belle tant à l'absurde qu'au concret, en conflit direct entre l'un et l'autre, offrant des palettes de jeux à moult propositions...

Autour des Arts du Cirque, le choix délibéré d'un humour qui entretient un rire franc en évitant délicate-ment une dérision dévalorisante.

THÉÂTRE

ZONE J

VENDREDI 31 MAI 19H30  
SAMEDI 1 JUIN 17H  
PARKING FLEMING

DURÉE 45MIN - TOUT PUBLIC

# DÉDALE DE CLOWN (FINISTÈRE)

MURAÏE

THÉÂTRE



PLURIDISCIPLINAIRE



Dans la rue, un tas de décombres.  
Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son « petit chez soi ».

Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat. Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie puis peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie.

L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

ZONE P

VENDREDI 31 MAI 21H

SAMEDI 1 JUIN 17H 15

LYCÉE D'ARSONAL - COUR TAPISSERIE

DURÉE

55 MIN - TOUT PUBLIC

[www.dedale-cirque.fr](http://www.dedale-cirque.fr)

©Nicolas Hergautich





©Collectif la saugrenue [www.lasaugrenue.fr](http://www.lasaugrenue.fr)

## SUCK DA HEAD (INDRE-ET-LOIRE)

### CONCERT DÉAMBULATOIRE

Par amour pour le « Second Line », musique originaire de la Nouvelle-Orléans, SUCK DA HEAD a bâti sa réputation en interprétant les classiques du répertoire de groupes tels que le Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band.

SUCK DA HEAD développe aujourd'hui une musique qui lui est propre, révélant des compositions à la fois exigeantes, généreuses, imprégnées d'émotions.

Portée par la joie communicative de ses dix talentueux musiciens, leur musique à la fois puissante, cuivrée et envoiante vous entraîne irrésistiblement à la danse !

ZONE D

VENDREDI 31 MAI 19H15 ET 21H45  
MAISON DU PARC

DURÉE

45 MIN - TOUT PUBLIC



DÉAMBULATION



MUSIQUE

Mentions légales :

Roots of Big Easy (création scène) Son : Alexandre Chaigne, Lumières : Laetitia Leduc, Mise en scène : Tom Neal, Costumes: Véronne Lellege, Camille Lhériou, Production : Collectif La Saugrenue. Avec le soutien de l'Adami, la SACEM, la SPEDIDAM et la Région Centre-Val de Loire

# APRÈS L'ORAGE (DRÔME)

## L'ORÉE DU RÉEL

“Qu’avez-vous fait de vos rêves ? Envolés ! Ils vous traçaient une trajectoire en jet de flèche. Jusqu’aux cimes. Ou vous perdaient, à l’inverse, dans les ombres de la forêt des contes. Celle où vous cheminez maintenant, les sens aux aguets, guidé par une main amie... Car la Brigade veille. Elle vous a expliqué le mécanisme, puis vous a lancé sur la piste des chimères perdues. Votre guide a deux visages, pas toujours accordés. Il vous tend un miroir, chahute vos certitudes. Il danse enfin, quand il sait et quand il ne sait pas. En route!”

[www.cieapreslorage.fr](http://www.cieapreslorage.fr)



©Pauline Billet

ZONE  
**G**

**SAMEDI 1 JUIN 16H45**  
**DIMANCHE 2 JUIN 16H**  
**PLAINE DU GB**

**DURÉE**

**1H15 - DÈS 8 ANS**



**PLACES LIMITÉES**  
**À 100 PERSONNES**  
**BILLETTERIE GRATUITE SUR PLACE**

# LE CHIENDENT (INDRE-ET-LOIRE)

## RAW-WAR

[www.cielechiendent.com](http://www.cielechiendent.com)



©Compagnie Le chiendent

RAW WAR s'attaque à la guerre avec soi. Création nocturne en espace public, RAW WAR plonge dans la lumière de nos ombres.

On y rencontre un peuple intérieur négociant avec ses travers, ses éclats, ses peurs, ses pulsions, ses désirs.

Le groupe s'accumule, s'emmêle, se cramponne, se tâche et se détache. On y filtre l'étrangeté dans une hybridation des corps avec objets et matières entre sculpture, costume et graphisme, entre fluide, solide et gazeux.

Du clair vers l'obscur, Sandrine Bonnet souhaite faire la fête à la guerre, rendre hommage à nos zones enfouies en irradiant l'espace de présences sombres et chatoyantes...

ZONE **G**

VENDREDI 31 MAI 23H15  
PLAINE DU GB  
ENTRÉE GRILLES GYMNASE

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

THÉÂTRE



**GINA GAGAP** (ANDRE-  
ET-LOIRE)

## LA PRINCESSE JENNY QUI NE VOULAIT PAS SE MARIER

THÉÂTRE

La Princesse Jenny refuse de se marier...  
Mais le roi son père la somme de trouver un époux...  
Contrainte d'obéir, elle accepte de  
rencontrer les prétendants... qui ne  
se doutent pas du calvaire qui les  
attend...  
Véritable hymne à la liberté, un  
spectacle drôle, insolent et plein de  
rebondissements.

[www.ginagagap.com](http://www.ginagagap.com)

**ZONE A**

SAMEDI 1 JUIN 18H  
DIMANCHE 2 JUIN 17H30  
SECTEUR JACQUES BREL /  
BOIS DE LA MARNE

**DURÉE** 45 MIN - DÈS 4 ANS



© V. Brusseau



©Nerea Coll  
xateatre.com

## XA! TEATRE (ESPAGNE)

### AÏGUA

Poésie visuelle sur la solidarité, l'environnement et l'amitié. Une réflexion à 10 mètres de hauteur avec des échasses, danse aérienne et acrobaties. Une métaphore de notre passage sur la planète.

Dans un univers dystopique, qui pourrait être le nôtre, deux âmes errantes, irrévérencieuses et assoiffées, coïncident avec le gardien de l'eau. Lui, renfrogné et cagneux, il devra ouvrir son énorme coeur pour récupérer la danse et le sourire.

Elles, amoraux et impertinentes, devront apprendre à se comporter. Les trois ont autant besoin d'eau que d'apprendre à vivre. Dans cette histoire tout bouge, ondoie, se balance de façon sinueuse comme sur un bateau. Le système, les émotions, les sentiments...sont comme l'eau. Une oeuvre subtile pour apprendre à prendre soin de soi-même, de l'environnement et profiter en pleine harmonie.

La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Le poulet est-il un fruit ou un légume ? Quand le toréro perd, pourquoi on ne le mange pas ? Si j'arrête la viande, est-ce que je pourrai aller au ski ? Les porcs Bretons sont-ils pur beurre ?

Quid du poulpe ? Jusqu'où ira le bilan carbone des lapins ? Au pays des Lumières, la hauteur intellectuelle du débat donne le vertige. Instrumentalisée, diabolisée, portée au pinacle, montrée du doigt pour d'obscures questions de prouts, la nation de Proust, NOUS, ne savons plus quoi faire d'ELLE !

Oui, ELLE : LA VIANDE. Que s'est-il passé ? Comment en est-on arrivé là ? Où en sommes-nous vraiment d'ailleurs ?

©Alexandre Moiseoc

[ciegerardgerard.fr](http://ciegerardgerard.fr)

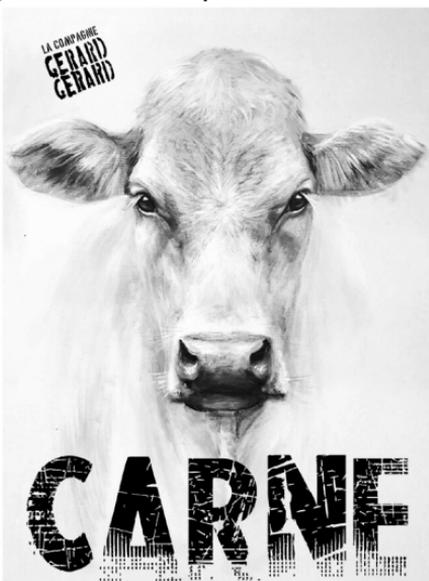
ZONE J

DIMANCHE 2 JUIN 15H  
SECTEUR FLEMING - PARKING

DURÉE

1H30 - DÈS 12 ANS

Avec le soutien de la DGCAR et de la SACD dans le cadre de la bourse «Écrire pour la Rue», de la DRAC Occitanie, de la DRAC Pays de la Loire, de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie et des Départements de la Lozère et des Pyrénées Orientales et de la Communauté de Communes du Gévaudan. Co-Productions : Résurgence – Saison des Arts Vivants Lozéroise et Larzac, Rusteboy Crew, le CMASEP Pronomade(s), Le Moulin Fondu, La Lisière, le pOlaou (Pôle Arts et Urbanisme), l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), l'Université de Tours, Le Trianon – Marvejols, La Genette Verte, les Archives Départementales de Lozère et la Ville du Mans. Avec le soutien des Scènes Croisées de Lozère, du Théâtre de l'Unité, de Sup'AGRO – Institut Agronomique de Montpellier, du Festival Les Années Joué, d'Agropolis International, du LEGTIPA – Lycée Agricole FrançoisRabekais à St Chély d'Apcher et du LEGTIPA – Lycée Agricole du Mans.



# LA NOUVELLE VAGUE

Le dispositif « La Nouvelle Vague » est une initiative du festival La Plage des 6 Pompes - La Chau de Fonds (CH). Le festival les Années Joué devient le premier partenaire français de cette initiative. Les Années Joué transforme donc le « tremplin des créations » en « La Nouvelle Vague », pour accompagner de manière plus resserrée 5 compagnies maximum, autour de leur premier projet pour la rue, en donnant une meilleure visibilité à leur création et en les accompagnant dans un partenariat plus constructif dans un cadre innovant.

Pour mener ce projet « La Nouvelle Vague », le festival « Les Années Joué » s'est associé à 3 structures afin de former un collège de professionnels : Acteurs de Territoire (37), Les Filles du Jolivet (37), Le Carroi (18).

Ce collège conseillera les équipes artistiques dans leurs processus de création dans l'espace public et leur développement au sein des réseaux des arts de la rue.

Cette année, 5 compagnies sont accompagnées.



IMAGO (INDRE-  
ET-LOIRE)

TEXERE

DÉAMBULATION



DANSE



©Dominique Masset

TEXERE s'adapte à chaque lieu qu'elle rencontre. Performance itinérante, elle engage le public dans un moment présent partagé de déambulation. Les 3 créatures dansantes deviennent partie intégrante de l'environnement qu'elles habitent, mettant en lumière les lignes, les reliefs et les perspectives du lieu. Le rythme architectural est souligné par les corps dansants. Nomade, TEXERE voyage, s'hybridant à chaque lieu où elle est reçue. Sans visage et sans jambes, entourés de ces 48m2 de tissu, les figures humaines disparaissent. Les êtres sont restreints dans leurs actions par l'imposante quantité de tissu qu'ils transportent, traînent, déplacent ou revêtent. Elle leur apporte, malgré tout, stabilité et ancrage.



ZONE  
P

SAMEDI 1 JUIN 15H30  
DIMANCHE 2 JUIN 14H45  
LYCÉE D'ARSONVAL

DURÉE 45 MIN - TOUT PUBLIC



Compagnie Imago



©Titouan Merle

## MINUIT 22 (CHER)

### L'ÉPOPÉE DES PAMELAS

Quatre femmes, quatre soeurs, quatre Pamelas et un enterrement, celui de « Papa ». Pour ces quatre harpies engendrées par un père faisant partie des plus grosses fortunes, l'issue fatale est alléchante. Elles

se découvrent le jour de l'enterrement alors qu'aucune d'elles ne connaissaient l'existence des autres avant ce funeste jour. Les Pamelas se retrouvent déshéritées, mais pourquoi ? Une épopée où elles nous entraînent dans une jungle avec des escaliers à double révolution, des avions capricieux et des soirées cocktail où l'on boit beaucoup (trop) de champagne...

[pourpampampampam.wixsite.com](http://pourpampampampam.wixsite.com)

ZONE  
**B**

SAMEDI 1 JUIN 17H45  
DIMANCHE 2 JUIN 16H30  
DÉPART PARKING RUE DE LA RABIÈRE

DURÉE

1H15 - TOUT PUBLIC



THÉÂTRE



DÉAMBULATION

## LES PARLANTES (DOUBS)

HISTOIRES JAMAIS DITES POUR SAUVER LE MONDE



Pendant que le monde part en sucette, l'univers travaille à créer deux êtres d'exception destinées à sauver l'humanité.

Leurs noms : les parlantes.

Leur mode d'action : raconter des histoires.

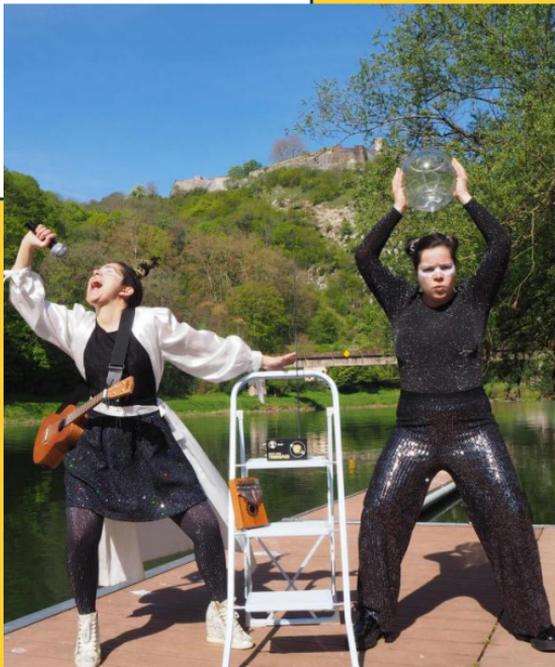
Ces superhéroïnes brinquebalantes sont prêtes à tout donner pour accomplir leur mission. Y parviendront-elles ?

[lesparlantes.com](http://lesparlantes.com)

ZONE  
**P**

SAMEDI 1 JUIN 20H45  
DIMANCHE 2 JUIN 15H45  
LYCÉE D'ARSONVAL - COUR TAPISSERIE

DURÉE 45 MIN - TOUT PUBLIC



# LA MOUVANTE (INDRE- ET-LOIRE)

## MAGMA



©Cie La mouvante

Nous sommes sur la même planète toi et moi.

Une planète qui s'appelle Terre, faite d'eau, de minéraux, et de béton armé. Sorti d'une fente, nous finirons en tas de cendre.

Mon corps comme le tien est fait d'os, de chair, de muscles, de liquide, de sang.

Vibrant de magma, nous ne sommes qu'un tas qui bout.

[www.lamouvante.com](http://www.lamouvante.com)

ZONE  
C

SAMEDI 1 JUIN 16H30  
DIMANCHE 2 JUIN 15H45  
SQUARE COLONEL PICOT

DURÉE

1H - TOUT PUBLIC

DÉAMBULATION

# JEANINE EBNÖTHER TROTT (SUISSE)

## VOILÀ LA JEANINE

Artiste polyvalente et joyeuse, Jeanine nous emporte dans son univers ludique. Elle navigue entre jonglage, funky dance et équilibres. Quand un partenaire inattendu apparaît, elle prend son pied sur les beats puissants et surprend le public avec des acrobaties périlleuses sur une échelle en bois.

[ebnothertrott.com](http://ebnothertrott.com)

ZONE  
**C**

SAMEDI 1 JUIN 20H15  
DIMANCHE 2 JUIN 17H15  
SECTEUR PICOT - COUR RPCM

DURÉE

45 MIN - TOUT PUBLIC



© Josef Brunner

THÉÂTRE



CIRQUE ACROBATIQUE



# ASSOCIATION ITAPARICA 37

## INITIATION À LA CAPOEIRA



La capoeira pour tous, petits et grands, hommes et femmes.

Pour tous ceux qui la pratiquent, c'est bien plus qu'un sport !

Marquée par son histoire, ses origines, ses combats, ses héros, la capoeira véhicule une énergie et une philosophie uniques.

Pratiquer la capoeira avec l'Académie Itaparica, c'est s'immerger dans une culture faite de métissage et de rencontres.

Notre enseignement est fait de traditions et enrichi de l'évolution de la capoeira contemporaine.

[capoeiraitaparica.fr](http://capoeiraitaparica.fr)

**ZONE  
D**

**SAMEDI 1 JUIN 18H15  
DIMANCHE 2 JUIN 17H45  
MAISON DU PARC**

**DURÉE 30MIN**



**STAND AU VILLAGE GOURMAND  
LE SAMEDI ET DIMANCHE**

## ESPACES DÉDIÉS



### LA FÊTE FORAINE :

En parallèle du festival, la fête foraine propose différentes attractions. Petits et grands s’amuseront avec les jeux mécaniques, manèges et divers stands.

Les festivaliers seront transportés dans une ambiance ludique et foraine, propice au rire et à la fête.

VENDREDI 31 MAI : 18H À 1H

SAMEDI 1ER JUIN : 11H30 À 1H

DIMANCHE 02 JUIN : 11H30 À 21H

### L'ESPACE ENF'AMILLE :

Entres deux spectacles, à l'ombre des arbres du bois de la salle Jacques Brel, venez faire une pause avec vos enfants. Chaises longues pour les parents, ateliers pour les enfants (Kappla géant, réalisation d'un "capteur de rêve", parcours de billes...) , bar à jus au profit d'une association humanitaire, maquillage de fête...

Tout un espace aménagé pour la détente en collaboration avec le service Animation Loisirs de la Ville et le Conseil des Jeunes.



ZONE  
A

VENDREDI 31 MAI : 19H À 22H

SAMEDI 1ER JUIN : 15H À 22H

DIMANCHE 02 JUIN : 15H À 19H

BOIS DE LA MARNE



## LE VILLAGE GOURMAND :

Tour du monde des saveurs, les espaces gastronomiques permettent d'accueillir les festivaliers pour une escapade gourmande.

Ils rassemblent les familles autour de tables propices à la rencontre et au partage. Le choix est vaste entre les différents stands qui raviront toutes vos papilles.

Ces espaces sont animés par des restaurateurs et limonadiers professionnels, ainsi que par des associations présentant leurs spécialités gastronomiques.

VENDREDI 31 MAI : 18H À 1H  
SAMEDI 1ER JUIN : 11H30 À 1H  
DIMANCHE 02 JUIN : 11H30 À 21H

## 2 BARS ANIMÉS SONT PRÉSENTS

○ L'association Temps Machine (Parking du collège)  
Tout en se désaltérant, en attendant un spectacle, venez participer à des intermèdes musicaux quiz, tombola, musique...  
Jusqu'à 1h le vendredi et le samedi.



○ La compagnie Bitonio avec le bar animé (Bois Jacques Brel)  
Ce spectacle nous rappelle la belle époque des monnayeurs, fêtes foraines et jeux de bars: flipper juke-box... Marcel et Alice propose une manière originale de servir une boisson : glissez votre jeton dans le décolleté de Madame, ou au travers des dents du bonheur de Monsieur : c'est le sourire assuré !



## LES ANNÉES JOUÉ AVEC...

Au delà de la diffusion de spectacles, un festival est toujours un lieu propice aux collaborations entre structures, entre professionnels.

Les lieux dédiés aux Arts de la rue dont est doté la Métropole permettent de véritables échanges :

Le 37<sup>ème</sup> Parallèle de Mettray, partenaire du festival qui accueille des résidences de création toute l'année et en particulier des compagnies jouant au festival telle que Chiendent.

Avec le Point Haut qui permet aussi d'enrichir la programmation du festival en accueillant tout au long de l'année des spectacles en création, tel que «Carne» de la cie Gérard Gérard



## NOS PARTENAIRES

Nous remercions tous nos partenaires commerçants, artisans, entreprises, associatifs, médias et institutionnels qui nous accompagnent sur cette 27ème édition.



Hôtel du lac





Direction régionale  
des affaires culturelles



## INFORMATIONS PRATIQUES

**OUVERTURE DU FESTIVAL LE VENDREDI 31 MAI  
RENDEZ-VOUS À LA MAISON DU PARC À 19H00 !**

### ACCÈS AU FESTIVAL

Navette gratuite entre le parking du centre de loisirs La Borde (près du stade de Rugby Albaladéjo) et le festival (rue Fleming)

**VENDREDI 31 MAI : 18H30 À 2H  
SAMEDI 1ER JUIN : 14H30 À 2H  
DIMANCHE 02 JUIN : 14H30 À 20H**

Tram :

Ligne A: Arrêt «Rotière» ou «Rabière»

Bus Fil Bleu :

Ligne 16 et 31 : arrêt «Joué centre»

Ligne 15 : arrêt «Rotière»

Ligne 31 : arrêt «Gamard A10»

(sortie 24)

### ACCUEIL DU PUBLIC

Info :

2 points informations public et boutique situés aux abords de la salle Jacques Brel et de la Maison du Parc de la Rabière.

Service événementiel :

02 47 39 76 02

[lesanneesjoue@jouelestours.fr](mailto:lesanneesjoue@jouelestours.fr)

Parking :

- Parking à vélos à côté de la Maison du Parc
- Parking en centre-ville
- Parking stade de rugby Albaladéjo
- Parking relais-tram aux arrêts: L'Heure Tranquille et Lycée Jean Monnet

## LE FESTIVAL S'ENGAGE !

Pensez-y ! Réduire, trier et valoriser les déchets. Des dispositifs de tri sont présents sur l'ensemble du site.

Une brigade veille à la propreté du site avec un piquetage des détritux.

Privilégiez les transports en commun et les vélos aux voitures individuelles avec un parking à vélos à disposition à côté de la maison du parc de la Rabière.



# PROGRAMMATION



# PROGRAMMATION VENDREDI 31 MAI

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
<b>19h – Ouverture du festival</b>				
19h15	SUCK DA HEAD	Concert déambulatoire	D	27
19h15	LE PLACARD À BALAIS	La délégation	R	14
19h30	LA FAMILLE MORALLÈS	Qui sommes-nous-je ?	J	25
19h30	LE MONTREUR	Le Gaine Park	A	18
19h45	COLLECTIF MAISON COURBE	Obake	C	10
20h15	BITONIO	Les Singes	A	17
20h15	THE COMPAGNY DERACINEMOA	Liechtenstein, mon amour	L	20
20h30	CLAIRE DUCREUX	Silencis	P	15
20h45	LE G. BISTAKI	Baiana[na]	B	8
21h00	DÉDALE DE CLOWN	Muraie	P	26
21h00	ENGRENAGE[S]	Le bal des oiseaux	R	9
21h45	SUCK DA HEAD	Concert déambulatoire	D	27
22h30	COMPAGNIE DANKA	Contre-temps	D	22
23h00	LE CHIENDENT	Raw-war	G	29

# PROGRAMMATION SAMEDI 1 JUIN

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
15h00	LE MONTEUR	Le Gaine Park	A	18
15h30	IMAGO	Texere	P	34
16h00	COMPAGNIE IN FINE	2 dans l'arbre	G	11
16h00	SPECTRALEX DIANE BONNOT	Tu me reconnais ?	H	13
16h15	CLAIRE DUCREUX	Silencis	P	15
16h15	BITONIO	Les Singes	A	17
16h15	LE PLACARD À BALAIS	La délégation-jumelage	R	14
16h30	LA MOUVANTE	Magma	C	37
16h45	APRÈS L'ORAGE	L'orée du réel	G	28
17h00	KHTA*COMPAGNIE	Demain arrive, je suis une autre toi	R	12
17h00	LA FAMILLE MORALLÈS	Qui sommes-nous-je ?	J	25
17h15	LA BELLE IMAGE	Movimiento	L	19
17h15	DÉDALE DE CLOWN	Muraie	P	26
17h30	COLLECTIF MAISON COURBE	Obake	C	10
17h45	MINUIT 22	L'épopée des Pamelas	J	35
18h00	XA! TEATRE	Aigua	G	31
18h00	GINA GAGAP	La princesse Jenny qui ne voulait PAS se marier	A	30
18h15	ITAPARICA CAPOEIRA 37	Démonstration de capoeira	D	39
18h15	PASSE MONTAGNE	Le garage à papa	E	23
18h45	THE COMPAGNY DERACINEMOA	Liechtenstein, la pleineière	H	21
19h00	LE G. BISTAKI	Baiana[na]	B	8
19h00	ENGRENAGE[S]	Le bal des oiseaux	R	9
19h15	TOI D'ABORD	La peur au ventre	G	24
20h15	JEANINE EBNÖTHER TROTT	Voilà la Jeanine	C	38
20h45	LES PARLANTES	Histoires jamais dites pour sauver le monde	P	36
21h45	ADHOK	Check-off	H	7
21h45	LA BELLE IMAGE	Movimiento	L	19
22h30	CPPP	The Whale Street	D	6

## PROGRAMMATION DIMANCHE 2 JUIN

Horaire	Compagnie	Spectacle	Plan	Page
14h45	IMAGO	Texere	P	34
15h00	LE MONTREUR	Le Gainé Park	A	18
15h00	GÉRARD GÉRARD	Carne	J	32
15h30	COMPAGNIE IN FINE	2 dans l'arbre	G	11
15h30	LE PLACARD À BALAIS	La délégation-jumelage	R	14
15h45	LA MOUVANTE	Magma	C	37
15h45	LES PARLANTES	Histoires jamais dites pour sauver le monde	P	36
16h00	APRÈS L'ORAGE	L'orée du réel	G	28
16h15	BITONIO	Les singes	A	17
16h30	KHTA*COMPAGNIE	Demain arrive, je suis une autre toi	R	12
16h30	XA! TEATRE	Aïgua	G	31
16h30	LA BELLE IMAGE	Movimiento	D	19
16h30	MINUIT 22	L'épopée des Pamelas	J	35
16h45	CLAIRE DUCREUX	Fleurir les abîmes	P	16
17h00	PASSE MONTAGNE	Le garage à papa	E	23
17h15	JEANINE EBNÖTHER TROTT	Voilà la Jeanine	C	38
17h30	GINA GAGAP	La princesse Jenny qui ne voulait PAS se marier	A	30
17h45	ITAPARICA CAPOEIRA 37	Démonstration de capoeira	D	39
17h45	THE COMPAGNY DERACINEMOA	Liechtenstein, la pléinière	H	21
17h45	TOI D'ABORD	La peur au ventre	G	24
18h15	LA BELLE IMAGE	Movimiento	L	19

### 19h - Clôture du festival

**PLAN DÉTACHABLE**

**BON FESTIVAL À TOUS !**



[www.anneesjoue.fr](http://www.anneesjoue.fr)

 [anneesjoue](https://www.facebook.com/anneesjoue)

 [les\\_annees\\_joue](https://www.instagram.com/les_annees_joue)